

Nulägesbeskrivning och utvecklingsområden

Institution/organisation

Kronobergsarkivet

Styrelse:	<i>ja, nej, annat</i>	Kvinnor:	<i>antal</i>	Män:	<i>antal</i>
Organisationsform:	<i>Ideell förening</i>		<i>8</i>		<i>12</i>
Styrdokument:	<i>under arbete, antagen, gäller för...Se Kulturparken Småland</i>				
Antal anställda:	<i>Se Kulturparken Småland</i>				
Antal frilans/år:					
Arrangemang/ utställningar/ föreläsningar per år	<i>Verksamheten bedrivs av Kulturparken Småland</i>				
Besökare/ deltagare:	<i>antal</i>	Varav barn & unga:	<i>antal</i>		
Scen:					
Utställningslokal:					
Verkstad:					
Repetitionslokaler:					
Samverkar med:					
Arrangörsföreningar:					
Omsättning:	<i>Ca 75 000 kronor för den ideella föreningen</i>				
Egenfinansiering:	<i>Föreningens verksamhet finansieras genom medlemsavgifterna</i>				

Egen löpande text, 1-2 sidor om:

- Nulägesbeskrivning av den kulturella infrastrukturen för konst/kulturområdet som man företräder.
- En beskrivning av det egna uppdraget. Hur och vilka som påverkas av organisationens arbete (prioriterade områden, målgrupper eller teman, verksamhetens spridning i länet).
- Organisationens verksamhet utifrån ett mångfaldsperspektiv.
- Samarbeten eller nätverk med olika aktörer.
- Internationella kontakter.
- Förslag på utvecklingssatsningar inom ramen för regionala kulturplanen.
- Organisationens egen vilja att utveckla någon verksamhet ytterligare inom ett länsuppdrag.

Texten kommer att läggas ut på www.kulturplankronoberg.se. De insamlade texterna utgör ett underlag till regionala kulturplanen och kommer att bearbetas.

Kronobergsarkivet är sedan den 1 januari 2010 en del av Kulturparken Småland AB. Kronobergsarkivets tidigare personal är anställd av Kulturparken, som bedriver den verksamhet som tidigare sköttes av Kronobergsarkivet.

Den ideella föreningen fortsätter dock sitt arbete genom att ha kontakter med medlemsorganisationerna (98 stycken 2010) och se till att Kulturparken arbetar enligt ändamålsparagrafen i Kronobergsarkivets stadgar. I denna paragraf stipuleras att Kronobergsarkivets huvudsakliga uppgift är att samla, inventera, förteckna, bevara och vårda arkivalier för enskilda arkivbildare i Kronobergs län och ha ett övergripande ansvar för de enskilda arkiven inom verksamhetsområdet, samt att bedriva och väcka intresse för regionalhistorisk forskning.

Inom ramen för Kulturparkens verksamhet kommer Kronobergsarkivets samlingar att slås samman med Smålands museums samlingar i ett gemensamt *Kulturarvscentrum södra Småland*. Nya och ändamålsenliga lokaler kommer att uppföras i anslutning till Smålands museums nuvarande

magasinsbyggnad på "Pinnmon". I den nya arkivbyggnaden kommer också Växjö kommunarkiv att förvara sina handlingar.

Den grundläggande tanken är att skapa ett gemensamt centrum för samlingarna där de kan bevaras, vårdas och tillgängliggöras på ett professionellt och ändamålsenligt sätt. På *Kulturarvscentrum södra Småland* kommer att finnas Smålands museums samlingar (exklusive glassamlingarna), arkiv och bibliotek; Kronobergsarkivets arkiv, bibliotek, fotoarkiv och fansamling. Denna omfattande flyttning av arkiv och bibliotek har redan inletts och beräknas vara avslutad våren 2011.

När den nya arkivbyggnaden är färdig att tas i bruk är tanken att allt arkivmaterial ska överföras till det nya arkivet och boksamlingarna kommer successivt att ordnas och förtecknas och göras tillgängliga och placeras i bokmagasinet på plan två. Arbetet med biblioteket kommer att ske i nära samarbete med Växjö stadsbibliotek och våra samlingar kommer att samordnas genom presentationer på webben samt genom att Kulturarvscentrum södra Smålands forskningsbibliotek ansluts till Kungliga Bibliotekets sökdatabas Libris. Möjligheter att via stadsbiblioteket låna böcker från forskningsbiblioteket diskuteras också, alltför att öka tillgängligheten till våra samlingar.

Kulturarvscentrum södra Småland kommer att kunna erbjuda kompetent forskarservice, forskarplatser och tillgång till ett omfattande forskningsbibliotek. Ytterligare en bärande tanke är att kunna öka tillgängligheten till Smålands museums samlingar, genom att skapa så kallade "öppna magasin" med möjlighet till visningar och olika former av gestaltningar av föremålssamlingarna. Dessutom kommer våra kulturarvspedagoger att på ett mer ändamålsenligt och pedagogiskt sätt kunna utnyttja och knyta samman föremål, arkivhandlingar och foton till intressanta berättelser om människor och händelser i södra Småland från forntid till nutid.

Vi ser också framför oss möjligheten att skapa ett *Regionalhistoriskt centrum* som ska fungera som en mötesplats eller möjligen arena för forskning om Kronobergs län och Småland. Det är dock viktigt att inte uppfatta "regionalhistoriskt" i en snäv och inskränkt mening. Ambitionen är att också nå ut nationellt och internationellt. Det finns redan idag en stor forskningspotential bland de anställda i Kulturparken Småland. Flera av de anställda har avlagt forskarexamen inom historia, arkeologi och etnologi. Dessutom finns bland många av de anställda en expertkompetens på framför allt Kronobergs läns och södra Smålands historia. Det är viktigt att vi gemensamt tydliggör och marknadsför denna kompetens utåt. Det gäller såväl mot universitet och högskolor som mot de politiska institutionerna, näringslivet och civilsamhället. Kulturarvsfrågorna måste lyftas fram som en viktig strategisk resurs.